

Barniz al agua

- Alto rendimiento, **terminación mate**, secado rápido.
- Sella, colorea y protege en una sola aplicación.
- Traslúcido, realza las vetas de la madera.



1 litro

4 litros



375 cc



Laca al agua

- Sella, colorea y **da brillo** en una sola aplicación.
- Rinde de 4 a 5 m cada frasco de 375 cm³.
- Ideal para aplicar sobre muebles y objetos de madera.



1 litro

4 litros



375 cc



- **Betón a la cera en pasta**
200 gr.
Ideal para efecto envejecimiento.

- **Betón de Judea al agua**
375 cc. - 1 litro - 4 litros
Ideal para efecto envejecimiento.

- **Betón de Judea al solvente**
375 cc. - 1 litro - 4 litros
Ideal para efecto envejecimiento.



Exhibidor de Barnices y Lacas al Agua



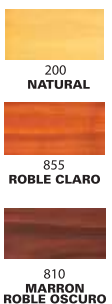
● **Exhibidor de Mostrador**

Exhibidor confeccionado en madera, cuyas medidas son: ancho: 69 cm, alto: 93 cm, profundidad: 25 cm.

Ceras para Madera



● **Cera para Madera L quida**
1000 cc.
Natural, Roble Claro, y Roble Oscuro.



● **Cera para Madera en Pasta**
1000 cc.
Natural, Roble Claro, y Roble Oscuro.



Bases Acrílicas

Ideales para fondear superficies porosas (maderas, queso, etc.) actuando como selladora y dejando una base pareja y coloreada.

Nuevo envase • Nuevo tamaño: 900cc.



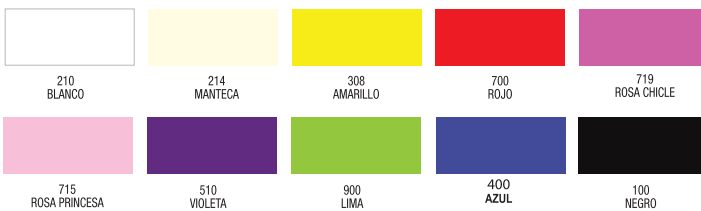
Características de las Bases Acrílicas:

- Viscosidad media.
- De secado rápido.
- Sellan y colorean.
- Colores vivaces y cubritivos.
- Fáciles de Pincelar.
- Solubles en agua.

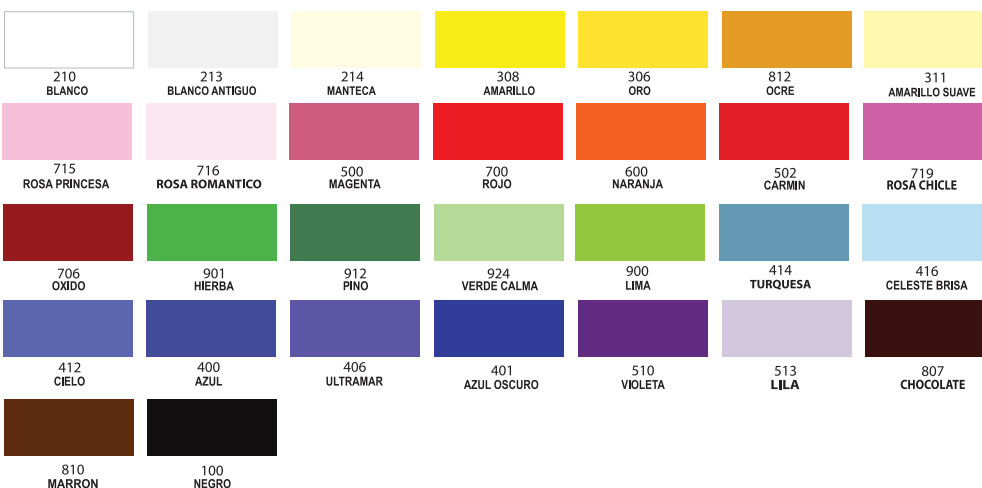
Carta de colores x 900 cc



Carta de colores x 400 cc



Carta de colores x 200 cc





Acrílicos Decorativos

Ideales para fondear superficies porosas (maderas, queso, etc.) actuando como selladora y dejando una base pareja y coloreada.

- Alta calidad: realizados con emulsiones acrílicas 100 %.
- Viscosidad media.
- Solubles en agua.
- Alto poder cubritivo.
- Colores intensos y vivaces.
- Mezclables entre sí.
- Aplicables a pincel, rodillos, esponja.



Acrílicos 50 cc

Carta de 59 colores disponibles.

210 BLANCO TITANIO	213 BLANCO ANTIGUO	214 MANTECA	216 PIEL	302 AMARILLO NAPOLES	300 AMARILLO CADMIO (IM)	308 AMARILLO MEDIANO ORO
303 AMARILLO LIM N	307 AMARILLO PASTEL	601 NARANJA ORIENTAL	600 NARANJA	705 ROJO BERMELLON	701 ROJO CADMIO (IM)	702 ROJO TULIP N
708 ROJO NAVIDAD	703 ROJO CARMESI	504 BORD	710 ROSADO	709 ROSA VICTORIA	712 FUCSIA	717 ROSA COUNTRY
502 ROSA PURPURA	500 MAGENTA	501 MAGENTA PRIMARIO	510 VIOLETA	512 JACARAND	511 VIOLETA PASTEL	407 AZUL TALO
406 AZUL ULTRANAR	404 AZUL COBALTO (IM)	402 AZUL CER LEO	408 AZUL CYAN PRIMARIO	417 CELESTE BANDERA	409 AZUL PASTEL	418 CELESTE
414 TURQUESA	915 VERDE PASTEL	910 VERDE MANZANA	911 VERDE LIMA	913 VERDE TALO	916 VERDE EQ	907 VERDE CROMO OSCURO
912 VERDE PALTA	914 VERDE VENEZIA	812 OCRE AMARILLO FERROSO	802 TIERRA SIENA NATURAL	803 TIERRA SIENA TOSTADA	804 TIERRA SOMBRA NATURAL	
805 TIERRA SOMBRA TOSTADA	807 CHOCOLATE	111 GRIS PERLA	102 NEGRO MARFIL			

Grupo 2 / capacidad 50 cc

050 BLANCO PERLADO	010 PLATEADO PERLADO	030 COBRE IRIDISCENTE	040 DORADO IRIDISCENTE	045 ORO RICO	315 AMARILLO FLUO	718 FUCSIA FLUO
--------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------	----------------------	--------------------

Exhibidor de Acrílicos de mostrador:



Acrílicos 150 cc

Carta de 15 colores disponibles.

210 BLANCO TITANIO	213 BLANCO ANTIGUO	214 MANTECA	300 AMARILLO CADMIO (IM)	701 ROJO CADMIO (IM)	712 FUCSIA	502 ROSA PURPURA
500 MAGENTA	406 AZUL ULTRANAR	511 VIOLETA PASTEL	414 TURQUESA	910 VERDE MANZANA	807 CHOCOLATE	102 NEGRO MARFIL
040 DORADO IRIDISCENTE						

Accesorios

Técnicas y videos en: www.eqarte.com.ar/tecnicas/

• Adhesivo Multipropósito • Barniz Vitrificable

40 cc. / 100 cc. / 200 cc.

50 cc.



- Adhesivo removible, que permite pegar y despegar los materiales adheridos.
- Ideal para adherir láminas, papeles, cartón, vidrio y todo tipo de materiales.
- Colocar una capa fina sobre el soporte, dejar orear unos minutos y pegar.



- Se usa para adherir servilletas o papeles muy finos sobre vidrio, loza, porcelana y todo material que soporte altas temperaturas.
- Adherir y colocar al horno a 110° durante 15', o bien dejar secar durante 7 días para obtener su máxima resistencia.



• Decoupage Textil

200 cc.

- Ideal para pegar servilletas sobre telas de algodón puro o mezclas.
- También pega tela con tela.
- Aplicar con pincel sobre la tela, apoyar el papel impreso, y pasar producto sobre la servilleta para sellar.
- Luego de 24 hs. Aplicar calor con la plancha a temperatura media, del lado del reverso durante tres minutos aprox. Lo mismo hacer del derecho poniendo una tela sobre la servilleta.

• Mod Podge

375 cc. / 100 cc.



- Ideal para adherir telas, papel, servilletas, láminas a superficies como madera, cartón, yeso, cerámica, telgopor.
- Aplicar el producto sobre una de las superficies. Luego superponer el elemento a pegar. Para asegurar la adherencia, puede colocarse Mod Podge también sobre el papel.
- Una vez seco deja una película inalterable.
- Soluble en agua.

• Pegamento Multiuso

200 cc.



- El pegamento ideal para fibrocábil, yeso, cerámica, mosaico veneciano, porcelana fría.
- Gran resistencia, muy fuerte, de secado rápido.
- Aplicar sobre una de las piezas a unir, luego juntarlas ejerciendo presión por unos minutos y dejar secar.

• Craquelador 1 Comp.

50 cc.



- Ideal para lograr el efecto de la pintura requiebrada o cuarteada.
- De fácil aplicación.
- Se debe aplicar una primer mano de pintura acrílica, dejar secar y aplicar el craquelador. Cuando éste se encuentre en punto mordiente se debe aplicar el segundo color. Dejar secar.

• Craquelador 2 Comp.

50 cc / 50 cc



- Craquelá tus trabajos y dales un estilo visual vintage
- Se puede aplicar sobre pinturas, láminas, servilletas, y todo tipo de soportes madera, yeso, bizcocho cerámico, vidrio, etc.
- Aplicar abundante cantidad del componente A sobre la superficie, dejar secar totalmente y colocar el componente B (a mayor cantidad de este segundo componente, más grande será la grieta). Dejar secar.

• Vidrio Líquido

100 cc. / 50 cc.



- Es ideal para realizar efecto vidrio.
- De gran dureza y transparencia.
- Alto brillo.
- Muy utilizado en bandejas, cajas, cuadros.
- Sellar la superficie antes de aplicar.
- Mezclar bien los componentes antes de usar.
- Aplicable sobre todo tipo de soportes.

• Pasta de Modelar

200 cc.



- ¡Si te gustan las texturas, usa Pasta de Modelar!
- Ideal para realizar relieves y texturas con stencil y espátulas, etc.
- Podes aplicarlo sobre soportes rígidos y flexibles.
- Se puede colorear antes de aplicar o bien una vez seca.
- No resquebraja.
- Una vez seco no disminuye su volumen.

• Barniz Ac. de Terminación

100 cc. Brillante / Satinado / Mate



- Super transparencia, resistencia y dureza.
- De altísima calidad, ideal para proteger tus objetos más valorados.
- No amarillea.
- Excelente calidad.

• Barniz y Diluyente Brillante / Satinado / Mate

1 Litro / 375 cc.



- Ideal para proteger todo tipo de trabajos realizados sobre madera, yeso, biscocho, corcho, telgopor, bastidores, etc.
- Deja una película protectora transparente, muy elástica y resistente.
- No amarillea.
- Si necesitás diluir pinturas acrílicas, podés hacerlo con este barniz y no modifica sus propiedades.

• Barniz Dimensional (Cristal)

40 cc. / 100 cc.



- Producto de gran brillo, ideal para ser aplicado sobre imágenes pintadas con acrílicos o bien sobre láminas pegadas sobre soportes rígidos o flexibles, generando en forma rápida y sencilla un volumen traslúcido sobre las mismas.
- Recomendamos dar dos manos.

• Barniz General Brillante (al solvente)

100 cc.



- Ideal para usar sobre todo tipo de pinturas al agua o al solvente.
- Excelente brillo y transparencia.
- Excelente nivelación, no deja marcas del pincel.
- Limpiar los pinceles con aguarrás mineral.

• Goma Laca

375 cc. / 100 cc.



- Muy utilizada en el tratamiento de la madera.
- Sella, protege y lustra en una sola aplicación.
- De secado muy rápido.
- Diluible en alcohol.
- Puede usarse también sobre yeso, bizcocho cerámico, mimbre, cemento, etc.

• Lavapinceles

100 cc.



- Preservá tus pinceles, usá lavapinceles EQ Arte y lograrás una limpieza profunda.
- Remueve todo tipo de pinturas

• Desmoldante

100 cc.



- Antiadherente.
- Facilita el desmolde de las piezas.
- Esparcir una pequeña cantidad sobre el molde, previo al uso del mismo, distribuyéndola en toda la superficie, colocar el material y desmoldar inmediatamente.
- No irrita la piel.

• Glazing y Retardador

50 cc.



- Ideal para otorgar transparencia a las pinturas acrílicas y retardar el secado de las mismas.
- Se usa también para lograr efectos de pátinas, falsos acabados, veladuras y facilitar el deslizamiento de las pinturas.
- Mezclar una pequeña cantidad del producto con pintura acrílica, luego usar de forma habitual.

• Gesso

200 cc.



- Mejora las superficies, dejándolas más suaves, lisas y blancas, listas para pintar.
- Usar en telas y todo tipo de soportes porosos como: madera, yeso, bizcocho cerámico, etc.
- Puede ser lijado fácilmente.
- Una vez seco, se puede pintar con todo tipo de pinturas. Soluble en agua.

Pintura Dimensional 3D



Colores Brillantes: 11 colores



210
BLANCO



308
AMARILLO ORO



600
NARANJA



700
ROJO



712
FUCSIA



513
LILA



510
VIOLETA



417
CELESTE



400
AZUL



911
LIMA



102
NEGRO

Colores Metalizados: 8 colores



040
DORADO



010
PLATEADO



050
BLANCO



015
AMARILLO



055
ROSA



025
AZUL



035
ROJO



005
NEGRO

Colores Glitter: 7 colores



070
DORADO



065
PLATEADO



060
CRISTAL



090
ROSA



085
ROJO



080
VIOLETA



075
AZUL

Características :

- Ideal para realizar trabajos con relieve.
- Utilizar directamente con su pico aplicador.
- Pintura con gran flexibilidad.
- Puede utilizarse sobre telas, cueros, goma Eva, corcho, etc.
- También puede aplicarse sobre soportes rígidos como: madera, yeso, cerámica, entre otros.
- Si se aplica sobre telas recomendamos lavar las mismas previamente.
- Dejar secar al menos 72 hs. Luego las telas pueden lavarse con suavidad.
- Lavar los materiales de trabajo con agua y jabón antes de que seque la pintura.
- Ideal para personalizar objetos.
- Envase de 40ml con pico aplicador.

Exhibidor Dimensionales 3D de mostrador



- Medidas: ancho: 49 cm, alto: 62 cm, profundidad: 17 cm

Oleos

- Formulados con pigmentos de ptima calidad. Son estables a la luz y tienen gran vivacidad en sus tonos.



Oleos 21 cc.



Oleos 60 cc.

Carta de colores Oleos 21 cc.

210 BLANCO TITANIO	211 BLANCO TITANIO ZINC	212 BLANCO ZINC	302 AMARILLO NAPOLES	303 AMARILLO LIMON	310 AMARILLO CROMO	308 AMARILLO PRIMARIO
306 AMARILLO ORO	309 AMARILLO HANSA	304 AMAR. CADMIO LIMON PURO	301 AMARILLO CADMIO PURO	812 OCRE AMARILLO FERROSO	300 AMARILLO CADMIO IM	603 NARANJA CADMIO
216 PIEL	602 NARANJA	701 ROJO DE CADMIO IM	705 ROJO BERMELLON	703 ROJO CARMESI	515 LACA ALIZARINA	704 ROJO INGLES
702 ROJO CADMIO PURO	500 MAGENTA	801 TIERRA DE MARTE	802 TIERRA SIENA NATURAL	803 TIERRA SIENA TOSTADA	804 TIERRA SOMBRA NATURAL	805 TIERRA SOMBRA TOSTADA
913 VERDE TALO	811 MARRON VAN DYKE	510 VIOLETA	909 VERDE INGLES	806 TIERRA VERDE	906 VERDE CROMO	908 VERDE ESMERALDA
923 VERDE SAP	907 VERDE CROMO OSC.	407 AZUL TALO	402 AZUL CERULEO	405 AZUL DE PRUSIA	404 AZUL COBALTO IM	406 AZUL ULTRAMAR
110 GRIS DE PAYNE	100 NEGRO					

Carta de colores Oleos 60 cc.

210 BLANCO TITANIO	300 AMARILLO CADMIO IM	812 OCRE AMARILLO FERROSO
701 ROJO DE CADMIO IM	406 AZUL ULTRAMAR	100 NEGRO



Accesorios para Oleos



- **Aceite de Lino**
100 cc.
Es un aceite ideal para mezclar con las pinturas al oleo. Aumenta el brillo de las mismas y facilita las pinceladas.



- **Barniz Damar**
100 cc.
Es el barniz ideal para dar terminación final a las pinturas al oleo. Empareja el brillo de las mismas y las protege. Se debe aplicar una vez que el oleo este bien seco.



- **Secante de Cobalto**
100 cc.
Es un producto especialmente formulado para acelerar el tiempo de secado del oleo. Se utiliza en pequeñas proporciones.



- **Aguarrás Mineral**
100 cc.
Es un diluyente ideal para la limpieza de los materiales usados con oleos. También puede usarse para diluir betún y barnices al solvente.



- **Esencia de Trementina**
100 cc. - 375 cc. - 1000 cc.
Es el diluyente específico para las pinturas al oleo. No modifica el brillo ni la adherencia de las mismas.




















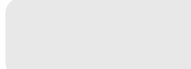


Laca vitral al agua

- Se aplica en capas gruesas y delgadas.
- Sin olor a solventes.
- No tóxica.
- Al agua.
- No inflamable.
- Autonivelante.
- No cuartea.
- Elástica.
- Excelente resistencia a la luz.
- Lavar los utensilios con agua.

CARTA DE COLORES

Presentación en frascos de 37cc.

			
200 Incoloro	210 Blanco	303 Amarillo limón	300 Amarillo
			
600 Anaranjado	713 Rojo fuego	708 Rojo Navidad	506 Rubí
			
500 Magenta	710 Rosado	510 Violeta	414 Turquesa
			
23 Azul profundo	418 Celeste	929 Verde oceánico	911 Verde lima
			
807 Chocolate	111 Gris	100 Negro	095 Madre perla

DELINEADOR VITRAL

Presentación en frascos de 40cc.



- 040 Delineador Oro
- 010 Delineador Plata



- 020 Delineador Grafito
- 102 Delineador Negro

